

Dragons

entre science et fiction

Orientations bibliographiques

G. Prévos, D. Moro

« L'onde approche, se brise, et vomit à nos yeux,
Parmi des flots d'écume, un monstre furieux.
Son front large est armé de cornes menaçantes;
Tout son corps est couvert d'écailles jaunissantes;
Indomptable taureau, dragon impétueux,
Sa croupe se recourbe en replis tortueux.
Ses longs mugissements font trembler le rivage.
Le ciel avec horreur voit ce monstre sauvage;
La terre s'en émeut, l'air en est infecté;
Le flot, qui l'apporta, recule épouventé ».

Racine, Phèdre, acte V, scène 6



I. Ouvrages liés à l'exposition

ROUSSEL-VERSINI, Anne et al.

Dragons, entre science et fiction

Paris : Editions du Muséum, Editions de Monza, 2006. 87 p. (Album)

ABSALON, Patrick

Les dessous du dragon

Illustrations de Charles Dutertre, Vincent Boyer et Julien Norwood,

Paris : Tourbillon / Editions du Muséum, 2005. 45p.

GOURARIER, Zeev, HOCH, Philippe, ABSALON, Patrick (dir.)

Dragons : au jardin zoologique des mythologies.

Metz : Editions Serpenoise, 2005. 314 p.

II. Catalogues d'expositions

BESTIAIRE DU MOYEN AGE : les animaux dans les manuscrits

Exposition présentée à Troyes,

Médiathèque de l'agglomération troyenne, du 19 juin au 19 septembre 2004,

organisée en collab. avec la Bibliothèque nationale de France,

sous la dir. de Marie-Hélène Tesnière et Thierry Delcourt. Paris : Somogy, 2004, 103 p.

DER DRACHE : eine Legende erwacht

Exposition présentée au château de Trautenfels (Autriche) en 2002.

Gerd Kaminski ; Claudia Peschel-Wacha. [Red. u. Lektorat: Wolfgang Otte ...] .

Trautenfels : Landschaftsmuseum im Schloß Trautenfels , 2002 . 108p.

(Kleine Schriften des Landschaftsmuseums im Schloss Trautenfels am Steiermärkischen Landesmuseum Joanneum ; 28)

DRAGONS

Exposition présentée à Manderren,

au château de Malbrouck, du 16 avril au 31 octobre 2005,

organisée par le Conseil général de la Moselle et le Muséum national d'histoire naturelle

album de l'exposition sous la direction de Philippe Hoch, Patrick Absalon.

Metz : Éd. Serpenoise, impr. 2005. 85 p.

FEES, ELFES, DRAGONS & autres créatures des royaumes de féerie

Exposition présentée à l'abbaye de Daoulas du 7 décembre 2002 au 9 mars 2003,

album de l'exposition sous la dir. de Claudine Glot et Michel Le Bris.

Paris : Hoëbeke, 2002. 222 p.

GEANTS ET DRAGONS :

Mythes et traditions à Bruxelles, en Wallonie, dans le nord de la France et en Europe

Exposition « Géants contre dragons en Wallonie et à Bruxelles »

présentée au musée de l'Homme en 1996

Sous la dir. de Jean-Pierre Ducastelle, et al.

Tournai : Casterman, 1996.155 p. (Les beaux livres du patrimoine)

LA VOIX DU DRAGON : trésors archéologiques et art campanaire de la Chine ancienne

Exposition présentée à la Cité de la musique du 21 novembre 2000 au 25 février 2001.

Sous la direction de Lucie Rault.

Paris : Musée de la Musique, Cité de la musique, 2000.

III. Généralités – Ouvrages tout public

DICTIONNAIRE DES SYMBOLES :

Mythes, rêves, coutumes, gestes, formes, figures, couleurs, nombres.

Sous la direction de Jean Chevalier, Alain Gheerbrant.

Édition revue et augmentée. Paris : Laffont : Jupiter, 2000. 1060 p.(Bouquins)

DRAGONS, LICORNES ET AUTRES CHIMERES : les contes du monde entier

Textes présentés par Dominique Besançon et Sylvie Ferdinand.

Rennes : Terre de brume, 2004. 247 p.

DRAGONS : entre sciences et fictions

Sous la direction de Jean-Marie Privat, (actes du colloque international de l'Université Paul Verlaine-Metz, 15-16 septembre 2005).

Paris : CNRS Editions, 2006

ABSALON, Patrick, CANARD, Frédéric

Les dragons. Des monstres au pays des hommes

Paris : Gallimard, 2006 (Découvertes).

« La tête du braque, les yeux du chat, les oreilles du hérisson, le museau du lièvre, le sourcil du lion, les tempes d'un vieux coq et le cou de la tortue », c'est l'une des descriptions du dragon selon Léonard de Vinci, une combinaison de traits plus compliquée encore que l'image familière du reptile cracheur de feu à ailes de chauve-souris. Des premières représentations en Chine, il y a plus de six mille ans, aux créatures infernales du cinéma hollywoodien, le dragon adopte en effet des physionomies multiples et changeantes. Présent dans la plupart des mythes de création du monde, ce monstre hybride est par essence ambivalent. Symbole de fertilité, de prospérité et de sagesse en Asie, il est pour l'Occident chrétien une incarnation du Mal. Saints, évêques ou chevaliers lui livrent un combat sans merci. Car, si l'on en croit les voyageurs et les savants, de l'Antiquité jusqu'au milieu du XVIIIe siècle, le dragon est bien un animal réel. Aujourd'hui, les dragons ont rejoint l'imaginaire, sans rien perdre pourtant de leur pouvoir de fascination... »

BEGUIN Gilles, MOREL, Dominique.

La Cité interdite des Fils du Ciel

Paris : Gallimard, 1996. 144 p. (Découvertes).

BENTON, Michaël

Le règne des reptiles. Paris : Edimages, 1990. 144 p.

Ce livre retrace la longue histoire des reptiles, depuis leur apparition jusqu'à leur complète hégémonie sur la terre, sur les océans et dans les airs. L'auteur nous fait part des découvertes scientifiques et paléontologiques les plus récentes. Le texte est accompagné d'une iconographie exceptionnelle.

BOTTET, Béatrice

Encyclopédie du fantastique et de l'étrange. T. 1 : Fées et dragons

Paris : Casterman, 2003. 95 p.

BRASEY, Edouard.

Géants et Dragons. L'Univers féerique. Paris : Pygmalion, 2000. 155 p.

Leur puissance fait peur : géants de la taille des montagnes, dragons cracheurs de feu, ogres et ogresses dévoreurs d'enfants, titans et trolls, ils ont hanté nos rêves d'enfants et suscité nos frayeurs. Ces êtres primaires et redoutables sont les adversaires dangereux des héros qui peuplent nos mythes et nos légendes. Retrouvons le jeune David tuant Goliath au terme d'un haletant combat, Ulysse affrontant le Cyclope, l'Ogre convoitant le Petit Poucet, et puis encore les combats périlleux de saint Georges, de Siegfried, de Gargantua ; affrontons les dracs, tarasques et autres coulobres, découvrons les somptueux dragons d'Extrême-Orient : autant de récits hauts en couleur où l'homme finit par triompher grâce à son courage et à la sagacité de son esprit.

CAZEILS, Nelson

Monstres marins. Rennes : Éd. Ouest-France, 1998. 125 p.

Une présentation inattendue de la vie sous marine pour amateur de sensations fortes : 200 photos étonnantes, et autant de portraits d'animaux étranges, inquiétants, amusants parfois par leur aspect ou comportement, et qui font le monde marin.

CYRULNIK, Boris, MATIGNON, Karine Lou, FOUGEA, Frédéric

La fabuleuse aventure des hommes et des animaux

Editions du Chêne-Hachette-Livre, 2001, 177 p.

DARCHEVILLE, Patrick

Du dragon à la licorne. Paris : G. Tredaniel, 1994. 276 p.

Inventaire des bestiaires de l'Antiquité et du Moyen-Age suivi d'un descriptif des animaux hybrides et des monstres semi-humains. Les trois dernières parties traitent d'héraldisme, d'alchimie et de tarot en rapport avec les animaux fabuleux.

DELACAMPAGNE , Ariane , DELACAMPAGNE, Christian

Animaux étranges et fabuleux : un bestiaire fantastique dans l'art

Paris : Citadelles & Mazenod, 2003. 199 p.

DOBELL, Steve.

Dragons, Heroes and legendary beasts in poems, prose and paintings

London : Southwater, 2004.

DREGE, Jean-Pierre

Marco Polo et la route de la Soie

Paris, Gallimard, 1999.192 p. (Découvertes)

ELLIS, Richard

Sea dragons : predators of the prehistoric oceans

Lawrence, Kan. : University Press of Kansas, c2003. - XII-313 p.

GUEUSQUIN, Marie-France

Le mois des dragons.

Paris : Berger-Levrault, 1981, 135 p.

GUIRAND, Félix, SCHMIDT, Joël

Mythes, mythologie (Histoire et dictionnaire).

Paris : Larousse, 1996. 888 p.

" Unissant récit, description et analyse, le texte nous fait découvrir les mythologies du monde entier. Après l'étape préhistorique, les différentes traditions sont représentées par aire géographique, et illustrées de photos en noir et blanc. Un index des noms, commun aux deux parties, permet de naviguer entre elles. »

HEUVELMANS, Bernard

Les derniers dragons d'Afrique : Bêtes ignorées du Monde.

Paris : Plon, 1978. 507 p.

LAFFON, Caroline et Martine

Les monstres. L'imaginaire de la peur à travers les cultures.

Paris : La Martinière, 2004. 215 p.

LEHNER, Ernst and Johanna

Big book of dragons, monsters, and other mythical creatures

Mineola (N-Y) : Dover publications, Inc., 2004. 192 p

MICHARD, Jean-Guy

Le monde perdu des dinosaures

Paris, Gallimard, 1997. 183 p.(Découvertes)

NITSCHELM, Christian, et al.

L'ABCdaire du Ciel

Paris : Flammarion, 1998. 119 p.

OVIDE

Les métamorphoses

trad. de Joseph Chamonard.

Paris : Flammarion, 2000. 127 p. (Etonnants Classiques ; 2092)

PRIVAT, Jean-Marie (dir.)

Dans la gueule du dragon : histoire, ethnologie, littérature

Sarreguemines : Pierron, 2000. 290 p.

RINKENBACH, Iris, HODAPP Bran O

Le grand livre des dragons

Paris : Ed. Vega, 2003. 248 p.

RONECKER, Jean-Paul

Le symbolisme animal : mythes, croyances, légendes, archétypes, folklore, imaginaire...

Paris : Dangles, 1994. 355 p. (Collection Horizons ésotériques)

ROSE Carol

Giants, monsters and dragons : an encyclopaedia of folklore, legend and myth

Londres : ABC Clio, 2000.

Cette encyclopédie illustrée identifie et décrit les individus dans leur contexte culturel et les regroupe pour étudier de façon trans-culturelle les tissus et fondements mythologiques communs.

SHUKER, Karl P. N

Les dragons : histoire, mythes et représentations.

Paris : Taschen, 2006. 120 p.

L'auteur reprend les différentes représentations du dragon qu'il accompagne de contes et de légendes, tels Regulus et le serpent géant de Carthage, la fiancée du lindorme, Maud et la wyverne, saint Georges et le dragon, le dragon-oiseau de l'Illinois, les serpents ailés du pays de Galles, sainte Marthe et la Tarasque, etc.

IV. Pour en savoir plus...

IMAGI-MER : créations fantastiques, créations mythiques

Colloque *Imagi-mer* organisé par le CETMA et le CNRS

du 15-16 mai 1997 au Muséum national d'histoire naturelle.

Paris, Edition sous la direction d'Arlette Geistdoerfer, Jacques Ivanoff, Isabelle Leblie et du CETMA, 2002. 418 p. (Kétos / Anthropologie maritime)

ROLE DES TRADITIONS POPULAIRES DANS LA CONSTRUCTION DE L'EUROPE : saints et dragons

Actes du colloque organisé les 23, 24 et 25 mai 1996 à l'Université de Mons-Hainaut. Mons : CIEPHUM, 1997, XV-449 p.

SERPENTS ET DRAGONS EN EURASIE.

Paris : l'Harmattan, 1997. 281 p.

Le serpent – mais souvent aussi le dragon - est l'un des supports symboliques les plus répandus sur la planète. Son contenu significatif n'est pas univoque. A la fois mortifère et guérisseur, il séduit Ève en enseignant l'Arbre de Vie et la connaissance du Bien et du Mal. Il est énergie vitale et Libido dans le tantrisme. Sous le nom d'Ananta, il devient porteur du monde dont il assure la stabilité. Sous l'aspect Ouroboros, il est le serpent autofécondateur, et serait à l'origine du Zodiaque. Léviathan hébreu, Materia Prima, plus ancien que les dieux, il devient l'esprit de toutes les eaux. Chthonien et céleste, il chemine dans la Voie Lactée, par où transitent les âmes des défunts. Ce thème universel aux connotations variées a pu être modifié par des impératifs religieux, politiques ou économiques.

BALTRUSAITIS, Jurgis

Le Moyen Age fantastique. Antiquités et exotisme dans l'art gothique,

Paris : Flammarion, 1992.

L'art gothique est généralement considéré comme un triomphe de l'Occident dans le retour spirituel à la nature et à la vie, conditionné par le refus de la tératologie hétéroclite et des emprunts extérieurs qui ont si fortement marqué le monde roman. Jurgis Baltrusaitis, l'un des historiens d'art les plus originaux de l'époque récente, bouleverse ces notions schématiques. Tout en évoluant vers la réalité, le Moyen Age ne perd jamais son côté fantastique et n'abandonne pas les sources qui l'ont alimenté, l'Antiquité classique et l'Orient : le monde gothique est lui aussi peuplé de monstres millénaires et exotiques issus des mêmes répertoires diversifiés et enrichis au cours des temps.

BEAUNE, Jean-Claude (dir.)

La vie et la mort des monstres. Seyssel : Champ Vallon, 2004. 254 p.

Le monstre, dit G. Ganguilhem, " met en question la vie " car il interroge l'ordre qui est le sien. Il touche aussi à la mort, à toutes les morts naturelles et surtout surnaturelles. Il est unique, inclassable, indicible peut-être et fantastique à coup sûr. La science n'a pas renoncé à le comprendre, à le fabriquer même, mais elle n'épuise pas la question : l'image du monstre, entre vie et mort, nous convie à interroger la dernière image du miroir, celle de notre clair-obscur.

DIDI-HUBERMAN, Georges, GARBETTA, Ricardo, MORGAINE, Manuela

Saint Georges et le dragon : versions d'une légende

Paris : Adam Biro, 1994. 167 p.

DIENY, Jean-Pierre

Le Symbolisme du dragon dans la Chine antique

Paris, Collège de France, Institut des Hautes Études chinoises, 1987, 277 p.

(Bibliothèque de l'Institut des Hautes Études chinoises, XXVII).

DUMONT, Louis

La Tarasque: essai de description d'un fait local d'un point de vue ethnographique

Nouv. éd. augm. - Paris : Gallimard, 1987. 258 p.

(Bibliothèque des sciences humaines).

Li Xiaohong

Céleste dragon : genèse de l'iconographie du dragon chinois

Paris : Youfeng, 2000, 493 p.

Texte remanié de la thèse en histoire de l'art soutenue en 1999 sous le titre :

« Le dragon dans la Chine antique ».

MEURGER, Michel

Histoire naturelle des Dragons. Un animal problématique sous l'œil de la science

Edition révisée et augmentée, Rennes : Terre de Brume, 2006. 243 p.

Pour la première fois, un ouvrage quitte les sentiers battus de l'approche symbolique et mythique des dragons pour se livrer à une analyse détaillée du courant naturaliste qui, depuis la Renaissance, s'efforçait d'appréhender le reptile ailé comme une créature réelle, menant une existence discrète à l'abri de certains massifs européens.

RIBEMONT, Bernard, VILCOT, Carine

Caractères et métamorphoses du dragon des origines : du méchant au gentil

Paris : H. Champion, 2004, 250 p. (Essais sur le Moyen âge)

WALTER, Philippe.

Merlin ou le savoir du monde

Paris, Imago, 2000, 200 p. 208 p.

Arthur, l'ours et le roi. Essai sur les origines mythiques de la matière de Bretagne

Paris, Imago, 2002. 240p.

Mythologie chrétienne : fêtes, rites et mythes du Moyen Age

2^{ème} éd., Imago, 2003. 232 p.

Une créature réelle, menant une existence discrète à l'abri de certains massifs européens.

Articles

AUBIN, Isaline

« **Sous le signe du dragon** », *National Géographic-France*, n°79, avril 2006. 11 p.
Créature bénéfique en Chine, symbole du Mal dans la chrétienté, le dragon est ambivalent.
Enquête sur les origines d'un mythe.

GROVES, Paul

« **Les dragons de mer** », *Pour la science* n° 256, 02 / 1999, p.68-73.
Cette variété d'hippocampe est une des rares espèces marines où les mâles incubent les oeufs.
Parés de nageoires exubérantes, les dragons de mer se confondent avec les algues.

LE RIDER, Paule

« **Lions et dragons dans la littérature, de Pierre Damien à Chrétien de Troyes** »
Moyen Age, vol. 104, n° 1, 1998, p. 9-52.

LEWIS, T. J

« **CT 13.33.34 and Ezekiel 32 : Lion-Dragons myths** »
Journal of the American Oriental Society, vol. 116, n° 1, 1996, p. 28-47.

LIONNET Marie

« **La Vie de saint Clément, témoin de l'enluminure messine de la fin du XIV^e siècle** »
Cahiers Elie Fleur, n° 20, 2000, p. 27-61.

PASTRE J.-M., DUBOST, F

« **Mythes et folklores : la naissance fantastique du tueur de dragons** »
Revue des langues romanes, vol. 100, n° 2, 1996, p. 37-61.

PIETTE Albert

L'Ethnographie, vol. 84, n° 102, 1998, p. 45-63.
« Dragon légendaire et mise en scène rituelle. Essai de description et d'interprétation du combat de saint Georges et du dragon à Mons »

SHELACH, Gideon

« **The dragon ascends to heaven, the dragon dives into the abyss :
creation of the chinese dragon symbol** »
Oriental art, vol. 47, n°3, 2001, p. 29-40.

VAX, Louis

« **Le dragon, bête nocturne dans la littérature orale** »
Le Portique, Numéro 9 - 2002 - *La Nuit*, [En ligne], mis en ligne le 8 mars 2005.
<http://leportique.revues.org/document171.html>

V. Bandes dessinées

BOISCOMMUN, Olivier (Dessin), SFAR, Joann (Scénario)

Série Troll, (3 tomes parus) Troll. 2 : le dragon du donjon.
Paris, Delcourt, 1998.

LERECULEY, Jérôme (Dessin), CHAUVEL, David (Scénario)

Arthur une épopée celtique. t.7. Peredur le naïf – édition spéciale.
Paris, Delcourt, 2004.

TARQUIN, Didier (Dessin) , ARLESTON, Christophe (Scénario)

Série Lanfeust de Troy,(8 tomes parus) t. 7 : Les pétaures se cachent pour mourir.
Toulouse, Soleil Productions, 1999.

VARANDA, Alberto (Dessin) , ANGE (Scénario)

La geste des chevaliers dragons, t.1 : Jaïna.
Toulouse, Soleil Productions, 2003.

BRIONES, Philippe (Dessin) , ANGE (Scénario)

La geste des chevaliers dragons, t.2 : Akanah.
Toulouse, Soleil Productions, 2003.

GUINEBAUD, Sylvain (Dessin) , ANGE (Scénario)

La geste des chevaliers dragons, t. 3 : Le pays de non-vie.
Toulouse, Soleil Productions, 2004

VI. Livres « jeunesse »

Histoires de monstres et Dragons

Toulouse, Milan jeunesse (Mille et un contes), 2003.

Recueil de douze contes traditionnels et contemporains sur le thème des créatures fantastiques. Illustrations tour à tour fantaisistes, réalistes, traditionnelles... dans l'esprit des différents récits.

ABSALON, Patrick

Les dessous du dragon

Illustrations de Charles Dutertre, Vincent Boyer et Julien Norwood,
Paris : Tourbillon / Editions du Muséum, 2005

Si presque tout le monde est d'accord pour dire aujourd'hui que le dragon n'existe pas, il n'en a pas été de même dans les siècles passés. Aux quatre coins de la planète, on pensait réellement qu'il était plausible de croiser un dragon ou un serpent monstrueux dans la nature. Très vite, les hommes en ont fait un dieu terrifiant, célébré pour l'amadouer et attirer ses bonnes grâces. Dans de nombreuses régions du monde, il incarnait des pouvoirs tantôt bienfaisants, tantôt malfaisants. Ce livre retrace l'histoire du légendaire animal, parfois dans des dimensions peu connues et même surprenantes.

BAKER, Carolyn

Dragonella

L'école des loisirs, 2001. (Pastel).

Dragonella et sa mère vivent cachées, à la noirceur. Elles ne sortent que la nuit car les dragons doivent rester cachés. Dragonella n'en croit rien et sort. Sa mère la suit, chicane quand... elle constate que personne ne se moque d'eux. Dorénavant, elles vivent à la lumière.

CHABOT, Jean-Philippe

Gontran le dragon

Toulouse, Milan, 2000.

Tous les amis de Gontran savent faire quelque chose: le paon fait la roue, le perroquet chante, le cheval court, etc. Lui, Gontran le dragon, il n'arrive même pas à cracher des flammes. Il essaie en vain. Il rêve à ce qu'il pourrait devenir: cordon-bleu! Il se met au travail, tente d'allumer le gaz, se met en colère et crache une magnifique flamme. Un dragon pas bien méchant, sympathique et des illustrations colorées.

CHEN, JIANG HONG

Dragon de feu

L'école des loisirs, 2000 (Archimède).

"Qu'est-ce que c'est au juste qu'un dragon?" demande le jeune Dong-Dong à son grand-père.

Celui-ci lui explique que le dragon est un animal fabuleux, qui était assez mal vu en Occident au Moyen Âge, mais qu'on a toujours vénéré en Orient. En Chine, on a même une raison très précise de lui être reconnaissant et de le célébrer chaque année. "Voici laquelle..."

ENGLEBERT, Jean-Luc

Le château du petit prince

L'école des loisirs, 2003. (Pastel).

Un jour, le roi dit à son fils : " Tu es grand maintenant et, plus tard, tu seras roi. Il est temps que tu aies ton propre château. " " Hm hm, répond le prince. Mais je ne veux pas rester ici. Un dragon pourrait facilement entrer. "

HALL, Willis

Sauvons les dragons !

Flammarion, 1999, 235 p. (Castor poche)

Contre son gré, Edgar est propulsé sous les feux de la rampe, assistant un magicien dans son spectacle. Celui-ci fait disparaître le jeune garçon et l'emmène à la cour du roi Arthur où le magicien n'est nul autre que Merlin l'Enchanteur. Le roi et ses chevaliers chassent les dragons. Le magicien requiert l'aide d'Edgar pour sauver les dragons en voie d'extinction.

JONAS, Anne, JADOUL, Emile.

Prince & Dragon

L'école des loisirs, 2003 (Pastel).

Les parents du prince Charles-Ernest 22 ordonnent à ce dernier de tuer le dragon de la montagne, "un point c'est tout". Pendant ce temps, le jeune dragon Malabarbalèze reçoit la consigne de tuer un prince, "un point c'est tout". Or, aucun des deux n'a l'intention d'exécuter les ordres et ils dévient des chemins qu'ils doivent suivre pour accomplir leur mission. C'est donc par erreur qu'ils se rencontrent et se racontent leurs malheurs. De leur dialogue naît cependant un plan farfelu qui fera fléchir leurs parents... "un point c'est tout"! Un album remettant en cause des traditions dénuées de sens accompagné de peintures tendres et naïves.

JOSSEN, Pénélope

Le dragon de la princesse Tagada

L'école des loisirs, 2004 (Albums)

La princesse Tagada est contrariée. Ses parents refusent catégoriquement de lui offrir un dragon, un vrai, qui crache du feu. Et le Père Noël aussi, apparemment. Chaque année, elle lui en demande un, très poliment, mais il ne lui apporte que des dragons en peluche. Et puis, tout à coup, un 24 décembre, il se produit un miracle : Tagada se trouve nez à nez avec un petit dragon au milieu du jardin. Elle le baptise aussitôt Arnold et l'emmène dans sa chambre. Arnold n'est pas un ami discret. Sa présence est rapidement découverte, et bien sûr, le roi et la reine sont très pressés de s'en débarrasser. La femme de ménage encore plus. C'est d'ailleurs elle qui jette Arnold dehors, en pleine nuit. Une princesse qui a attendu un dragon si longtemps ne peut évidemment se résoudre à s'en séparer. Tagada part toute seule à la recherche d'Arnold.

KENT, Jack

Les dragons ça n'existe pas

Namur (Belgique) : Mijade, 2006. (non paginé [29] p.) (Les petits Mijade)

Un petit dragon apparaît un beau matin dans la chambre de Benoît Brindherbe. Mais Madame Brindherbe affirme que les dragons n'existent pas. Comment ne pas s'occuper d'un animal qui, bientôt, devient plus grand que la maison?

LEMIRRE, Élisabeth et LA ROCHEFOUCAULD, Valérie (de)

Le pays des dragons

[ill. par Chen Jiang Hong]

Mas-de-Vert : Picquier jeunesse, 2005. 90 p. (Les contes du mandarin).

Yu, fils de Soleil de l'Empire et petit-fils de l'empereur de Chine, doit aller au pays des Sources, là où naissent et meurent les dragons. Car tel est le devoir imposé aux futurs empereurs.

C'est sur le dos d'une tortue que petit Yu entreprend ce long voyage. Traversant la plaine Jaune, descendant le fleuve Bleu, il voit une montagne s'envoler, apprend comment naquit le premier dragon et comment un autre avala un premier ministre. Yu devra encore attendre la parole de l'eau pour savoir que de l'amitié peut naître une perle, infiniment précieuse et désirable. Quand il sera sûr que seule la ruse des petits peut vaincre la force des dragons, il osera enfin affronter son destin.

NEVE, Andrea, ENGLEBERT, Jean-Luc

La chasse au Dragon

L'école des loisirs, 1998 (Pastel).

Parce qu'elle est une fille, les princes ne veulent pas amener la princesse à la chasse au dragon.

C'est une affaire d'hommes. Ils en sont quittes pour une leçon bien méritée. Un message à apprendre jeune.

PAOLINI, Christopher

L'héritage, t.1 : Eragon.

Bayard jeunesse, 2004. 694 p.

Voilà bien longtemps que le mal règne dans l'Empire de l'Alagaësia. Et puis un jour, le jeune Eragon découvre une magnifique pierre bleue, étrangement lisse. Il ne s'imagine pas alors qu'il s'agit d'un œuf et qu'un dragon, porteur d'un héritage ancestral va éclore... Très vite, sa vie est bouleversée.

Contraint de quitter les siens, il affronte, avec son jeune dragon, les terribles ennemis envoyés par le roi dont la malveillance ne connaît pas de limite. Eragon n'a que quinze ans, mais le destin de l'Empire est désormais entre ses mains !

L'héritage, t. 2 : L'ainé, Bayard jeunesse, 2006.

PRIMAVERA, Elise

Mon Dragon à moi

Toulouse, Milan, 1999.

Comment élever un bébé dragon dans une ferme tout à fait ordinaire ? C'est le problème auquel doit faire face seule notre jeune héroïne, car son papa ne sait s'occuper que des vaches ou des poulets et sa maman ignore tout des dragons et ne sait même pas quel est leur dessert préféré, c'est tout dire...

ROWLING, Joanne Kathleen

Harry Potter à l'école des sorciers, t.1

Paris : Gallimard jeunesse, (©1998) rééd.poché 2003.

306 p. (Folio junior ; 899). Chap. 14.

Harry Potter et la coupe de feu, t.4

Paris : Gallimard-Jeunesse, (© 2001) rééd. poche 2003. 768 p. (Folio junior ; 1173).

SABATIER, Alexia

Sous l'oeil du dragon

Illustrations de Xavier Besse.

Paris, Réunion des musées nationaux, 2005.

Histoire d'un dragon céleste qui n'apparaît aux hommes que tous les trois mille ans. Cette légende asiatique présente le dragon comme un animal magique qui porte chance. Les illustrations sont inspirées des techniques asiatiques de peinture à l'encre de Chine. Sept oeuvres d'art (objet, statuette, peinture...) conservées au musée Guimet sont intégrées aux différents dessins, puis rassemblées et brièvement commentées à la fin de l'ouvrage.

SOPHIE

Rouge sorcière

L'école des loisirs, 1997 (Pastel).

Alors qu'elle fait sa cueillette, Sacabosse trouve un oeuf. Elle le ramène chez elle, le garde. L'oeuf se fendille. Il en sort un dragonnet qui l'adopte pour mère. Elle le soigne, le drolote, mais il reste un minuscule dragon insignifiant.

En colère, elle le chasse. Regrettant son geste, elle le cherche et le trouve dans la clairière, entouré d'un halo lumineux et de cendres de lune. Il se métamorphose en superbe dragon. Sacabosse grimpe sur son dos et s'envole à la Grande Réunion Annuelle des Sorcières.

Illustrations originales.

STROSBERG, Serge

Au royaume des dragons

L'Ecole des loisirs, 1999, 45 p.

Darwin expliqué aux enfants. Le pari - de taille - est tenu haut la main dans cet ouvrage peuplé de tortues géantes, d'iguanes effrayants et de pinsons familiers.

TOLKIEN John Ronald Reuel

Bilbo le Hobbit

trad. de l'anglais par Francis Ledoux

Paris: Librairie générale française, 2003. - 312 p. (Le Livre de poche ; 6615).

Bilbo, comme tous les hobbits, est un petit être paisible. L'aventure tombe sur lui comme la foudre quand le magicien Gandalf et treize nains barbus viennent lui parler de trésor, d'expédition périlleuse à la Montagne Solitaire gardée par le grand dragon Smaug...

WREDE, Patricia C., Besnier Yves (ill.)

Cendorine et les Dragons

Paris : Bayard, 2004. 238 p.

Vive et rebelle, Cendorine n'est pas une princesse comme les autres. L'escrime et la magie l'attirent plus que la danse et la broderie ! Pour échapper à un mariage arrangé, elle s'enfuit du royaume de Landor et devient princesse captive volontaire chez les dragons. Mais la vie n'est pas si tranquille dans la cité souterraine de ces monstres ! Et Cendorine se retrouve au cœur d'un complot mené par de dangereux sorciers..

Articles

LASCAR, Olivier

« Dans l'antre du dragon ! » *Science et Vie junior*, n°199, avril 2006, p. 40-47.

SVJ vous emmène dans un musée très étrange consacré aux dragons. Méfiez-vous de ce que vous racontera le guide, il a vraiment l'air bizarre

LOPEZ, Jean

« L'empire des dragons »

Science et Vie junior–Dossier Hors Série, n°41, juillet 2000, p. 16-23.

LOVER, Eric

«Visites à monstres park »

Science et Vie junior–Dossier Hors Série, n°41, juillet 2000, p. 58-73.

NIGITA, Romain

« Les dragons existent-ils ? »

Science et Vie-Découvertes, n°88, avril 2006, p.20-27.

Un dragon, c'est quoi ? Cet article nous présente plusieurs pistes : contes de la mythologie grecque, être maléfique, créature du diable, mélange de tous les animaux, présence sur tous les continents...

ROUCAUTE, Nuria

« Le mythe de Quetzalcoatl parmi les indiens de l'ancien Mexique »

BT n°1090, sept.1997, p. 36-41.

Qui était donc ce Quetzalcoatl mythique : une divinité ? un homme ? un homme-dieu ? ce mythe fut bien mystérieux pour les peuples mayas, aztèques.

VII. Découvertes en images

Documentaires

The blue Planet : the deep

Le poisson dragon (*Chauliodus sloani*)
Réalisateurs : Alastair Fothergill, Andy Byatt
Grande-Bretagne, 1h32 mn
BBC, 2001

Le Dragon de Patagonie (insecte)

Réalisateur : Gilles Santantonio
Cons. scientifique / Jean J. Menier, MNHN
France, 52 mn
Films du Mille Pattes, 2005

Dragons alive

Réalisateur : Phil Chapman
Grande-Bretagne, 59 mn
BBC, 2004

Les dragons de Komodo

Documentaire de Thomas Henningsen et Uwe Kersken
Allemagne/France, 26 mn
Coproduction : Gruppe 5 Filmproduktion, WDR, Canal+, Docstar, 1999
Le dragon de Komodo, impressionnante incarnation terrestre du mythe des dragons, vit paisiblement sur quelques îles indonésiennes. Lézard géant qui semble sorti de la nuit des temps, le dragon de Komodo, le plus grand et le plus célèbre de la famille des varans, a alimenté la légende. Il faut dire que sa démarche lourde et son aspect de dinosaure ne laissent pas d'impressionner. Cela ne l'empêche pas de vivre paisiblement sur cinq petites îles indonésiennes, à l'ouest de Java. Thomas Henningsen et Uwe Kersken sont allés filmer ce gentil dragon dans son milieu naturel. On apprend un tas de choses sur son mode de vie, ses mœurs (parades de séduction, accouplement...), sa cohabitation avec les autres animaux et avec l'homme. Côté régime alimentaire, l'animal est carnivore et a bon appétit. À tel point qu'il lui est arrivé de dévorer quelques humains. Mais c'était toujours des étrangers : le dragon de Komodo ne s'attaque jamais aux habitants de son territoire. Dès lors, ces derniers lui vouent un grand respect. Ils vont même jusqu'à le nourrir quotidiennement. La coutume est née d'une légende qui lui prête une parenté fabuleuse avec les hommes : le dragon serait en fait une princesse...

Le dragon des mers

Hippocampe, *Phyllopteryx taeniolatus* et *Phycodurus eques*
« USHUAÏA NATURE : le temps du rêve et de la création » n° 28
Réalisateur Alain Tixier
TF1, YAGAN Productions, 2005

Dragons of the sea

Hippocampes
Documentaire réalisé et produit par Pawel Ahtel
Australie, 2005, 55 mn

Eastward with Attenborough 4 : green ceilings of Borneo

Lézard *draco volans*
Réalisateur Ron Martin
Grande-Bretagne
(6x30mn épisodes) 180 mn
BBC, 1973

Leafy Sea Dragons

Hippocampe feuillu
Documentaire de Tony Agars et Steve Burnell
Australie, 1998, 28 mn
Producteur : John Doherty
Production : Banksia Productions

Supernatural : the unseen powers of animals : time warp

Lézard à collerette, *Chlamydosaurus kingii*
Grande-Bretagne, 1999, 30 mn
Coproducteur : John Downer / BBC, 1999

Le musée des dragons

Documentaire de Vincent Amouroux
France, 2004, 52 mn
Coproducteur : ARTE France, Les Films d'Ici, YN Productions
Toute sa vie, Willem Heurtz a accumulé des preuves de l'existence des dragons. Visite guidée de son musée imaginaire en compagnie de scientifiques et d'artistes qui démêlent le mythe de la réalité. Un film fascinant et plein de poésie, où se croisent biologie, paléontologie, histoire des mentalités et calligraphie chinoise.

Fiction

La Belle au bois dormant (Sleeping Beauty)

Réalisateur : Clyde Geronimi
Etats-Unis : 1959, 1h 15 mn
Hist. orig. : Charles Perrault
Producteur : Ken Peterson
Production : Walt Disney Pictures
Scénaristes : Milt Banta et Winston Hibler
Musique : Tchaïkovsky, Toma Adair et George Bruns
Lorsque la princesse Aurore et le prince Philippe naissent, leurs pères se réjouissent en imaginant une future union... bénie d'avance. Mais la sorcière Maléfique rôde et jette un sort à la princesse, que trois braves fées un peu étourdies vont tenter d'éloigner...
Un conte de fées qui reprend tous les codes inhérents au genre.

DVD Zone 2 :

Editeur : Walt Disney, France, 2002

Cœur de dragon (Dragonheart)

Réalisateur : Rob Cohen

États-Unis, 1996. Durée : 1h 43 mn

Scénariste : Patrick Read Johnson, Charles Edward Pogue

Productrice : Raffaella De Laurentiis

Production : Universal Pictures

Avec Julie Christie, Dennis Quaid, Pete Postlethwaite

Bowen est un chevalier fidèle à l'Ancien Code de la chevalerie. Son idéalisme se change en amertume quand son disciple, le Prince Einon devient un roi encore plus cruel que ne l'était son père. Persuadé que l'âme d'Einon a été empoisonnée par un dragon, Bowen fait le serment de les tuer tous...

DVD Zone 2 : 2003

Audio : Allemand Dolby, Anglais Dolby, Espagnol Dolby, Français Dolby, Italien Dolby, tchèque Dolby, polonais Dolby

Sous-titre : multilingue

Cœur de dragon (2) : un nouveau départ (Dragonheart : a new beginning)

Réalisateur : Doug Lefler

États-Unis, 2000. Durée : 1h 24 mn

Production : Universal Studio LLLP, 2000

DVD Zone 2 : 2004

Editeur : Universal Pictures video

Audio : Allemand Dolby, Anglais Dolby, Espagnol Dolby, Français Dolby, Italien Dolby,

Sous-titre : multilingue

Donjons et dragons (Dungeons & Dragons)

Réalisateur : Courtney Solomon

États-Unis / République tchèque, 2000, 1h47mn

Avec:Jeremy Irons, Bruce Payne, Justin Whalin, Marlon Wayans...

Au royaume d'Izmer, les magiciens forment la caste dominante. Alors que la jeune impératrice Savina souhaite accorder l'égalité des droits à l'ensemble de ses sujets, le sinistre sorcier Profion projette de s'emparer du trône. Pour ce faire, il exhorte le conseil des sages à priver la souveraine de son sceptre, qui lui permet d'imposer sa volonté à l'armée toute-puissante des dragons d'or. L'un des fidèles conseillers de Savina suggère à cette dernière de se procurer sans tarder un autre bâton magique ayant les mêmes pouvoirs sur les dragons rouges. Informé par l'un de ses espions, Profion charge son bras droit, le terrible Damodar, de faire échouer ce plan par tous les moyens...

Le dragon du lac de feu (Dragonslayer)

Film de Matthew Robbins

États-Unis, 1981, 1h49 mn,

Production : Walt Disney Productions, Paramount

Le jeune Galen est apprenti chez le vieux sorcier Ulrich. Un jour, ils reçoivent la visite d'une délégation venue du lointain pays d'Urland. Les émissaires racontent qu'un terrible dragon sème chez eux la terreur et la destruction. Afin d'apaiser la colère du monstre, le roi a accepté de lui offrir chaque année une jeune vierge. Malgré son grand âge, Ulrich accepte d'aider les habitants d'Urland. Mais au moment du départ, Tyrian, le chef de la garde du roi, demande à tester les pouvoirs du sorcier... qui ne résiste pas à l'épreuve et meurt. Galen décide alors d'accomplir lui-même la mission...

Eragon

Réalisateur : Stefen Fangmeier
D'après le roman de Christopher Paolini
États-Unis, 2005. Sortie France : décembre 2006
Producteur : John Davis, Wyck Godfrey
Production : Fox 2000 Pictures, U.S.A. Distribution : Twentieth Century Fox France
avec Jeremy Irons, John Malkovich, Djimoun Hounsou, Sienna Guillory, Robert Carlyle. Et dans le rôle d'Eragon : Ed Speleers.
Eragon, jeune homme de 16 ans est né dans un mystérieux pays : l'Alagaësia. Sa vie bascule quand il adopte une petite dragonne qu' il décide d'élever, devenant ainsi un dragonnier, héritier d'une caste d'élite que le terrible roi Galbatorix veut éradiquer.
Pour survivre, Eragon devra rejoindre les insurgés et combattre aux côtés des nains, des elfes et des magiciens, le monstre le plus épouvantable de tous les temps : l'Ombre...

Godzilla

Réalisateur : Inoshiro Honda
Japon, N/B, 1954. 1h 38 mn
Après la destruction d'un navire japonais en plein océan Pacifique, pour une raison inconnue, par un étrange éclair, un correspondant américain, Steve Martin, arrive à Tokyo pour enquêter. Plusieurs destructions du même genre surviennent, semant la panique ; le docteur Yamani, célèbre paléontologue, sa fille Imiko et Steve partent pour l'île de Oto, où ils découvrent une sorte de dragon préhistorique proche d'un tyrannosaure qu'ils baptisent Godzilla.

Harry Potter à l'école des sorciers (Harry Potter and the Sorcerer's Stone)

Réalisateur : Chris Columbus
Etats-Unis/ Grande-Bretagne, 2001, 2h 22min.
Scénariste : Steve Kloves
D'après l'oeuvre de Joanne Kathleen Rowling
Producteur : David Heyman
Production : Warner Bros Etats-Unis/ Grande-Bretagne Heyday Films
Production / Diffusion : Warner Bros, USA, Warner Bros, France
A la mort de ses parents, survenue peu après sa naissance, Harry Potter (Daniel Radcliffe) est élevé par son oncle Vernon et sa tante Pétunia qui le détestent. Le jour de son onzième anniversaire, Harry reçoit la visite inattendue d'un homme gigantesque se nommant Rubeus Hagrid. Celui-ci lui révèle qu'il est en fait le fils de deux puissants magiciens et qu'il possède lui aussi d'extraordinaires pouvoirs. Harry suit alors des cours à Poudlard, célèbre école de sorcellerie. Il a enfin la chance de se faire des amis. Blâmé par le professeur Severus Rogue qui lui enseigne les potions et protégé par Albus Dumbledore, le directeur de l'établissement, Harry va tenter d'élucider le mystère de la pierre philosophale.

2 DVD Zone 2 PAL

Harry Potter à l'école des sorciers (Harry Potter and the Philosopher's Stone)

Éditeur : Warner Home Vidéo, 2002
Langues et formats sonores : Français (Dolby Digital 5.1 EX), Anglais (Dolby Digital 5.1 EX)
Sous-titres : Anglais, Français, Hollandais, Arabe
Contenu du **DVD 1** :
Le film : Harry Potter à l'école des sorciers (2h32)- Les bandes-annonces originales-Les spots TV
Contenu du **DVD 2** :
Des interviews inédites de Chris Colombus et David Heyman
Des scènes inédites.
Visant le public jeune, cette édition comprenant deux DVD de qualité exceptionnelle est placée sous le signe du jeu. A tel point que pour pouvoir accéder au making of (16 minutes), aux dix minutes de scènes coupées ou aux bandes originales, il faut d'abord réussir des épreuves et résoudre des énigmes, sous la forme de jeux interactifs.

Harry Potter et la coupe de feu (Harry Potter and the Goblet of Fire)

Réalisateur : Mike Newell

Etats-Unis, 2005, 2h35 mn

Production / Diffusion : Warner Bros, USA, Warner Bros, France

Lorsque son nom sort de la Coupe de Feu, Harry Potter devient l'un des concurrents du prestigieux Tournoi des Trois Sorciers, une lutte exténuante pour la gloire qui voit s'affronter trois Ecoles de Sorcellerie. Mais comme ce n'est pas Harry qui a soumis sa candidature, qui a bien pu le faire ? Et Harry va devoir affronter un dragon féroce, des démons aquatiques redoutables et un labyrinthe ensorcelé pour finir entre les griffes de Celui-Dont-On-Ne-Doit-Pas-Prononcer-Le-Nom...

2 DVD Zone 2, PAL

157 mn, mai 2006

Edition Collector

Audio : Anglais Dolby Digital 5.1, Français Dolby Digital 5.1

Vidéo : Format 16/9 compatible 4/3, Format cinéma respecté scope 2.35, Format DVD-9, Film en Couleurs

Sous-Titre : Anglais, Arabe, Français

DVD 2 : Discussions autour du quatrième film. Entretiens avec les acteurs. Making of : les préparatifs du bal de Noël. Scènes supplémentaires.

L'histoire sans fin (The Neverending story)

Réalisateur : Wolfgang Petersen

Allemagne, 1984, 1h35mn

Scénariste : Wolfgang Petersen, Hermann Weigel

Producteur : Bernd Eichinger, Dieter Geissler, Bernd Schaefer

Production : Neue Constantin Film, WestDeutscher Rundfunk (W.D.R.), Bavaria Studios

Diffusion : Warner Bros, USA, Warner Bros, France

DVD Zone 2 – Pal

Éditeur : Warner Home Vidéo, 2001, 91 mn

Hugo et le dragon

Réalisateur : Philippe Baylaucq

Film canadien, 2002, 56 mn

Scénariste : Jacqueline Barrette

Producteur : René Chénier

Genre : Animation, conte musical de marionnettes pour les 4 - 8 ans.

Pour satisfaire son féroce appétit, Bijou, un jeune dragon turbulent, se fraie un chemin à travers la Voie Lactée en avalant tout sur son passage, y compris le Soleil. La Terre est alors plongée dans l'obscurité la plus totale et les villageois de Tomtitou sont désespérés. Hugo, armé du télescope reçu pour son anniversaire, entre en contact avec Aramis, son amie l'Etoile. Ensemble, Hugo et Aramis partent vers le firmament et entreprennent une fantastique chevauchée céleste à la recherche des étoiles.

Jason et les Argonautes

Réalisateur : Don Chaffey

Grande-Bretagne : 1963. Durée : 1h 45 mn

Columbia Pictures Corporation, Production Charles H. Schneer, 1965

Pour retrouver son trône de Thessalie, Jason doit conquérir la Toison d'or. Il embarque à bord de l'Argo avec les Argonautes, hardis guerriers et marins, afin d'atteindre la Colchide où se trouve la dépouille du bélier magique.

DVD Zone 2

Audio : Allemand Mono, Anglais Mono, Espagnol Mono, Français Mono, Italien Mono

Vidéo : 16/9 Compatible 4/3, Format cinéma respecté 1.85

Sous-Titre : multilingue

Lancelot du Lac

Réalisateur : Robert Bresson.

France, Italie : 1974. Durée : 85 mn

Producteur : Jean Yanne

D'après l'oeuvre de Chrétien de Troyes

Lancelot, après l'échec de la quête du Graal, demande à Guenièvre de le relever de ses serments. Mais le jeu des passions conduira à l'anéantissement final d'Arthur et de ses chevaliers...

Merlin l'enchanteur

Réalisateur : Wolfgang Reitherman

Etats-Unis, 1963. 1h 19mn.

Scénariste : Bill Peet

Producteur : Walt Disney

D'après l'oeuvre de T.H. White

Production : Walt Disney Pictures U.S.A.

Distribution : Warner Bros. France

DVD Zone 2

2003, 76 mn

Editeur : Buena Vista Home Entertainment (France) S.A.

Label : WALT DISNEY HOME VIDEO

Mulan

Réalisateurs : Tony Bancroft, Barry Cook

États-Unis : 1998. Durée : 1h 28 mn

Dessin animé

Production : Walt Disney Pictures U.S.A.

Mulan est une belle jeune fille qui vit dans un village chinois. Malgré son amour et son respect pour sa famille, son mépris des conventions l'éloigne des rôles dévolus aux filles dévouées. Quand son pays est envahi par les Huns, Mulan, n'écoutant que son courage, s'engage à la place de son père dans le but de lui sauver la vie. Elle va devenir, avec l'aide d'un dragon en quête de réhabilitation, un guerrier hors du commun.

DVD Zone 2, Secam

VF, 1999, 84 mn

Die Nibelungen

Réalisateur : Fritz Lang

Allemagne : 1924

Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung, 1924, Transit film GmbH

Première apparition d'un dragon à l'écran

Peter et Elliott le dragon (Pete's dragon)

Réalisateur : Don Chaffey

États-Unis : 1977, 102 mn

Production : Walt Disney

Diffusion : Buena Vista Home Entertainment

Avec Helen Reddy, Jim Dale, Mickey Rooney, Red Buttons, Shelley Winters

Peter est un jeune orphelin qui s'est enfui de chez ses parents adoptifs. Chemin faisant, il fait la connaissance d'Elliott, un gentil dragon, qui chante comme Bing CROSBY, devient invisible à volonté, et vole dans les airs comme un oiseau.

DVD Zone 2, SECAM

VF, 2004, 102 mn

Editeur : Disney DVD

Langues et formats sonores : Français (Dolby Digital 5.1), Anglais (Dolby Digital 5.1)

Sous-titres : Anglais, Français

Princes et Princesses

Réalisateur : Michel Ocelot

Françe : 1998. Durée : 1h 10 mn

Dessin animé

Les Armateurs/ Studio O/ La Fabrique/ Gebeka Films, 1999

Suite de six contes en théâtre d'ombre. Deux enfants curieux se retrouvent tous les soirs dans un cinéma désaffecté et, avec l'aide d'un vieux technicien, ils inventent et se déguisent puis vivent des histoires dont ils sont les héros.

DVD Zone 2, 2000

Audio : Français Dolby Surround Stéréo

Vidéo : 16/9 Compatible 4/3, Format cinéma respecté 1.66

Sous-Titre : Anglais, Anglais pour malentendants

Chapitrage des contes. Bande Annonce. 2 séquences inédites. L'histoire des contes par Michel Ocelot. Des croquis originaux. Documentaire sur le théâtre d'ombre. Des jeux interactifs sur le thème des pays ou des costumes. Liens Web Vers l'animation et le théâtre d'ombre. Entretien avec le réalisateur.

Rodan (Sora No Daikaijū Radon)

Réalisateur : Inoshiro Honda

Japon, 1956. 1h 20 mn

Production : Toho, Japon

De titanesques ptérodactyles vont s'abattre sur une ville minière victime d'un tremblement de terre qui a libéré les terribles volatiles.

Rodan fut le premier film de monstres japonais à bénéficier de la couleur.

Rendez-vous avec la peur (Night of the Demon)

Réalisateur : Jacques Tourneur

Grande-Bretagne, 1957. 1h 23 mn

Producteur : Frank Bevis

Scénariste : Hal E. Chester, M. R. James, Charles Bennett

Production : Columbia Pictures Corporation, USA / Sabre Film productions, Grande-Bretagne

Diffusion : Les Grands Films Classiques

Un scientifique, *John Holden*, venu des États-Unis pour un congrès sur la parapsychologie, enquête sur la mort de son collègue, le professeur *Harrington*, et se heurte au *Dr Karswell*.

C'est un chef-d'œuvre du film fantastique.

Le Règne du feu (Reign of fire)

Réalisateur : Rob Bowman

États-Unis, 2002. Durée : 1h 42 mn

B&B Company, Spyglass Entertainment, 2002

A Londres, en 2008, le jeune Quinn accompagne sa mère sur un chantier. Celle-ci supervise la construction de tunnels pour le nouveau tracé du métro. Lors du creusement, une paroi s'effondre, révélant un gouffre à la profondeur illimitée. La mère de Quinn descend dans le tunnel, mais une immense colonne de feu s'échappe du trou et tue tous ceux qui se trouvent sur son passage. Resté à l'entrée de l'excavation, le garçon assiste, médusé, à ce tragique événement. Un dragon jaillit alors du tunnel...

Shrek

Réalisateur : Andrew Adamson, Vicky Jensen

États-Unis : 2001, 1h 29 mn

Dessin animé

Scénaristes : Ted Elliott, Terry Rossio, Joe Stillman, Roger S.H. Schulman, Kelly Asbury

Producteur : Jeffrey Katzenberg, Aron Warner, John H. Williams

D'après l'oeuvre de William Steig

Production : DreamWorks SKG, Pacific Data Images, USA

Avec Mike Myers, Alain Chabat, John Lithgow

Lord Farquaad souhaite épouser la princesse Fiona, mais celle-ci est retenue prisonnière par un abominable dragon. Il lui faut un chevalier assez brave pour secourir la belle. L'ogre Shrek se porte volontaire...

2 DVD Zone 2

Edition Collector, 2002

Audio : Anglais Dolby Digital 5.1, Flamand Dolby Digital 5.1, Français Dolby Digital 5.1

Vidéo : 16/9 Compatible 4/3

Sous-Titre : Allemand, Anglais, Français

Chapitrage des scènes. Les coulisses du tournage de Shrek. Présentation en images des scènes supprimées. Les effets spéciaux. Les musiques de Shrek. Spots TV. Bande-annonces: Spirit & Shrek.

Croquis ayant servi à l'élaboration des personnages. Jeux interactifs. Le studio de doublage de Shrek (DVD-Rom). Rencontre avec les réalisateurs. Séquence de doublage international. La fête continue dans le marais avec le karaoké de Shrek. Menus animés. Notes de production et Filmographies..

Le voyage de Chihiro (Sen to Chihiro no Kamikakushi)

Réalisateur : Hayao Miyazaki.

Japon 2001, 2h 2mn

Dessin animé

Production : Japon : Dentsu / Mitsubishi Commercial Affairs/ NTV/ Les Studios Ghibli/ Tokuma Shoten/Touhoku Shinsha

Production : USA : Walt Disney Pictures

Distribution : Buena Vista Pictures, U.S.A.

Le film situé à notre époque raconte les aventures fantastiques d'une jeune fille nommée Chihiro. Partie avec sa famille pour leur nouvelle maison, ils vont se perdre au travers d'un chemin dans le monde des Dieux. Par inconscience et ignorance, ses parents sont transformés en cochon, elle va devoir apprendre les règles étranges de ces lieux et travailler pour survivre et espérer sauver son père et sa mère.

DVD Zone 2 – Pal

2002, 120 minutes

Editeur Studio Ghibli

Audio : japonais, Dolby digital 5.1 ; français, Dolby digital 5.1 ; Anglais, Dolby digital

Sous-titrage : français, anglais

Video : Format image 16:9 compatible 4/3 format d'origine respecté 1.85

Contacts, sites internet

France

Musée Antoine Vivenel
2, rue d'Austerlitz
60200 COMPIEGNE
03.44.20.26.04
<http://www.museoartpremier.com/Compiegne-MuseeVivenel.html>

La Cour d'or, Musée d'Art et d'Histoire
2, rue du Haut Poirier
57000 METZ
http://www.mairie-metz.fr/METZ/MUSEES/MUSEES_Somm.html

Musée Lorrain - Palais Ducal
64, Grande Rue –
54000 NANCY
Tél. : 03 83 32 18 74
<http://www.mairie-nancy.fr/transver/coord.htm#muslor>

Musée du Louvre
36 quai du Louvre,
75001 PARIS
(33)01 40 20 51 51
<http://www.louvre.fr/>

Musée national des Arts asiatiques–Guimet
6, place d'Iéna
75116 PARIS
(33)01 56 52 53 00
<http://www.museequimet.fr/>

Musée national de la Marine
Palais de Chaillot
17 place du Trocadéro
75116 PARIS
Tél. : (33) 01 53 65 69 69
<http://www.musee-marine.fr/>

Musée Sainte Croix
3 bis, rue Jean-Jaurès
86000 POITIERS
Tél : 05.49.41.07.53
<http://www.musees-poitiers.org/>

Médiathèque de l'agglomération Troyenne
7, rue des Filles Dieu
BP 602
10088 TROYES cedex
Tél : 03.25.43.71.20
<http://www.mediatheque-agglo-troyes.fr/bmtroyes/>

Allemagne

Gutenberg Museum,
Liebfrauenplatz 5
55116 Mainz (MAYENCE)
Tel.: 06131 - 12 26 40/44

<http://www.gutenberg-museum.de>

Staatliche Antikensammlungen
und Glyptothek München
Meiserstrasse 10
80333 München (MUNICH)
<http://www.stmwfk.bayern.de/kunst/museen/antiks.html>

Italie

Musées du Vatican – Cité du Vatican
Rome
http://mv.vatican.va/5_FR/pages/MV_Visite.html

Pays-Bas

Naturalis-Museum national d'histoire naturelle
Darwinweg 2,
2333 CR Leiden
Tél. : 3171- 5687 600
<http://www.naturalis.nl/>

National Museum of Ethnology
(Rijksmuseum voor Volkenkunde)
Steenstraat 1,
Leiden 2300 AE
Tél. : 3171 - 5168 800
<http://www.rmv.nl/>

Suisse

Musée Barbier-Mueller
Rue Jean Calvin, 10
1204 GENEVE
<http://www.barbier-mueller.ch>

Natur-Museum Luzern
Kasernenplatz 6
6003 LUCERNE
Suisse
Tel. +41 +41 228 54 12
<http://www.naturmuseum.ch>

Musée d'ethnographie
4, rue Saint-Nicolas
CH-2000 NEUCHÂTEL
<http://www.men.ch/>

